



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
11º ROTEIRO**

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

PROFESSOR: DANIELA LOPES, LUCIANA ROZA, LUCINEIA DE PAULA

TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20/07/2020 A 24/07/2020

QUERIDO (A) ALUNO (A)!

APÓS UMA PAUSA DE UMA SEMANA PARA COLOCAR OS ESTUDOS EM DIA, SEGUE O 11º ROTEIRO DE ATIVIDADES PARA VOCÊ REALIZAR NO PERÍODO DE 20/07/2020 A 24/07/2020.

OUÇA O ÁUDIO EXPLICATIVO QUE ESTÁ SEMPRE DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO E ASSISTA ÀS AULAS ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES, CLICANDO NOS LINKS. LEIA TUDO COM BASTANTE ATENÇÃO E PEÇA AJUDA DE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA OU DA PROFESSORA PELO WHATSAPP SEMPRE QUE PRECISAR. ASSISTA TAMBÉM AOS VÍDEOS MAIS CURTINHOS QUE COMPLEMENTAM A EXPLICAÇÃO DO PROFESSOR.




O PRÓXIMO ROTEIRO SERÁ ENVIADO NO DIA 24/07/2020.

CUIDEM-SE E CUIDEM DE SEUS FAMILIARES.
EM BREVE TUDO ESTARÁ BEM!
UM ABRAÇO, PROFESSORAS.



<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Língua Portuguesa: Gênero textual: Regra de jogo e texto instrucional. • Matemática: Frações: Termos (denominador e numerador); Representação das frações unitárias; Temperatura. • História: Ocupação e povoamento do Paraná por diversos povos: portugueses e espanhóis. • Geografia: Paisagens - conservação e degradação da natureza. • Ensino Religioso: Representações religiosas nas festas populares. (Brasil). • Ciências: Cadeia Alimentar, Efeito Estufa e Aquecimento Global.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar, reproduzir e produzir, com a mediação do professor, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos), indicação de passos a serem seguidos. • Compreender as representações numéricas das frações; Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada. • Conhecer a história da colonização do Brasil por espanhóis e portugueses e sua contribuição para a formação da cultura brasileira.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

	<ul style="list-style-type: none">• Identificar as características das paisagens naturais no ambiente em que vive, bem como na preservação ou degradação dessas áreas.• Conhecer algumas Festas Populares existentes no Brasil e sua relação com a religiosidade.• Refletir sobre as causas e consequências do aquecimento global, identificando possíveis atitudes que as minimizem.• Compreender as relações alimentares entre os seres vivos.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• Vamos registrar através da leitura de diferentes tipos de textos e registros escritos de respostas, ilustrações nos livros didáticos, também através de relato oral ou escrito sobre sua aprendizagem neste roteiro. Escolha uma disciplina e envie sua atividade para a professora no privado.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>Língua Portuguesa 1 – Assistir ao vídeo (aula 30 do dia 06/07)</p>  	<p>➤ <u>TERÇA-FEIRA - 21/07/2020</u></p> <p><u>LÍNGUA PORTUGUESA</u></p> <p>https://youtu.be/xKOiQEhTlpo</p> <p>BATATA QUENTE</p> <p>O que os jogadores necessitam: uma bola de tênis ou uma batata média, música e suficiente coordenação motora para poderem pegar e lançar a batata.</p> <p>Idades: 3 anos ou mais.</p> <p>Número de jogadores: três ou mais.</p> <p>Regras do Jogo: Junte os participantes em círculos, próximos uns dos outros mas sem que se toquem. Coloque a música para tocar e quando os participantes começarem a ouvir a música, terão que passar a “batata” ao vizinho do lado, passando por todos os participantes. É preciso fingir que se trata de uma batata quente e que não pode ficar com ela muito tempo, porque poderão ficar queimados. Podem simplesmente passá-la ou atirá-la – antes do jogo estabeleça essa regra. Sem avisar desligue a música. A pessoa que estiver nesse momento com a batata na mão, ficará queimada e terá que sair do jogo. Esse processo continua até que apenas fique um participante, que será o vencedor.</p> <p>Outra forma de jogar quando não tiver música disponível é ir cantando com os participantes “batata quente, quente, quente...e um participante falará “queimou” (estabeleça quem falará), nesse momento, o participante que estiver com a “batata quente” na mão sairá do jogo.</p> <p>Fonte: http://www.abcdobebe.com/jogos-e-brincadeiras.batata-quente.html</p> 

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

3- Responder a atividade 1 no seu caderno.



Interpretação de texto

a) Qual o título do texto?

R: _____

b) Ele pertence a qual gênero textual?

R: _____

c) Esse texto tem uma função? Qual é a função?

R: _____

HISTÓRIA

História

1 – Assistir ao vídeo (aula 12 do dia 07/07).



**OCUPAÇÃO E POVOAMENTO DO PARANÁ POR DIVERSOS
POVOS: PORTUGUESES E ESPANHÓIS**

<https://youtu.be/v-RJrbCmBVY>

Livro de História: “Indígenas e Portugueses: Encontros e desencontros”, páginas 77 a 79 (SOMENTE LEITURA).

2- Fazer a leitura do texto no livro.



- Exercício 2, páginas 82 e 83: LEIA O TEXTO E RESPONDA SOMENTE A LETRA “D”.

Nas páginas 82 e 83 responder NO PRÓPRIO LIVRO o exercício 2 somente a letra “D” e o exercício 3.

- Exercício 3, página 83: RESPONDA DE ACORDO COM A ORIENTAÇÃO DO ÁUDIO DA PROFESSORA.



Em seu caderno anote: (PARA TODOS OS ALUNOS, MESMO COM ROTEIRO IMPRESSO)

Data da realização da atividade: 22/07/2020

Disciplina: História

Livro de História, páginas 77 a 79, 82 e 83.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Matemática

1 – Assistir ao vídeo da aula.



2- Fazer a leitura das atividades no livro.



3- Realizar as atividades 1, 2, 3 e 4 das páginas 226 a 229 NO PRÓPRIO LIVRO.



Geografia

1 – Assistir ao vídeo (aula 12 do dia 08/07).



2- No seu livro de Geografia ler as páginas 132 e 133.



3- Ler o texto no roteiro.



MATEMÁTICA

<https://youtu.be/NYNDEHqEgJE>

Livro de Matemática: Frações, páginas 226 a 229.

- Leia as atividades 1, 2, 3 e 4 das páginas 226 a 229 e RESPONDA NO PRÓPRIO LIVRO DE ACORDO COM A ORIENTAÇÃO DO ÁUDIO DA PROFESSORA.

Em seu caderno anote: (PARA TODOS OS ALUNOS, MESMO COM ROTEIRO IMPRESSO)

Data da realização da atividade: 21/07/2020

Disciplina: Matemática

Livro de Matemática, páginas 226 a 229.

➤ **QUARTA-FEIRA - 22/07/2020**

GEOGRAFIA

PAISAGENS – CONSERVAÇÃO E DEGRADAÇÃO DA NATUREZA

<https://youtu.be/rGS-l9gR5hw>

Livro de Geografia: Páginas 132 e 133 (SOMENTE LEITURA).

Em seu caderno anote: (PARA TODOS OS ALUNOS, MESMO COM ROTEIRO IMPRESSO)

Data da realização da atividade: 22/07/2020

Disciplina: Geografia

Livro de Geografia, páginas 132 e 133.

POLUIÇÃO DA ÁGUA

A poluição da água tem modificado a qualidade desse recurso natural.

A água é de extrema importância para a vida de todas as espécies, porém apesar de todos os aspectos benéficos proporcionados pela água, o homem tem modificado drasticamente a qualidade desse recurso natural. O lançamento de resíduos industriais, agrícolas (pesticidas e fertilizantes químicos), de lixo e de esgoto doméstico são os principais

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

responsáveis pela poluição das águas.

Quando um rio recebe essas substâncias sem o devido tratamento, ocorre a alteração da composição química da água, fato que prejudica a sua qualidade. O lençol freático (água subterrânea) também é poluído, pois ocorre a infiltração dessa água contaminada.



ma forma de minimizar esse problema é através dos serviços de saneamento ambiental, que incluem a coleta e o tratamento de lixo e de esgoto. No Brasil, mais da metade do esgoto é lançado em rios, lagos e no mar sem passar por um tratamento adequado.

Também é importante que haja fiscalização nas indústrias, além da conscientização da população para a importância de se preservar o bem natural mais precioso da vida, a água.

4- Responder a atividade 1 no seu caderno.



1- As atividades e atitudes humanas podem levar à poluição e escassez da água. O que deve ser feito para evitar as ações que causam poluição e contaminação da água?

R: _____

**Ensino
Religioso**

1 - Assistir ao vídeo (aula 12 do dia 08/07).



ENSINO RELIGIOSO

**REPRESENTAÇÕES RELIGIOSAS NAS FESTAS POPULARES
(BRASIL)**

https://youtu.be/2JO6O_SzbqU

2 - Ler o texto com bastante atenção.



As festas religiosas fazem parte da cultura popular brasileira que ao serem preservadas se constituem, quase sempre, em tradição cultural que faz parte da memória dos grupos sociais que a realizam.

Essas são algumas festas populares que tem relação com a religiosidade que acontece no Brasil.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

FESTA DO DIVINO ESPIRITO SANTO



É uma celebração de origem católica realizada no dia de pentecostes. Apesar de suas raízes religiosas, vários elementos populares foram incorporados á festa como a figura do Imperador, o levantamento do mastro e a queima de fogos de artifício.

FESTIVAL FOLCLÓRICO PARINTINS



A festa é reconhecida como Patrimônio Cultural do Brasil pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN). Com fantasias, músicas e alegorias, os bois encenam a lenda de Catirina, uma roceira que estava grávida e com desejo de comer língua de boi. Para satisfazê-la, seu marido, negro Francisco sacrifica o boi favorito do patrão, que ameaça matar o coitado. Quem salva tudo é um pajé, que ressuscita o chifrudo e garante um final feliz.

Essa festa do boi não acontece somente em Parintins, embora lá seja mais famosa, ela ocorre no Brasil inteiro, e o boi recebe nomes diferentes dependendo da região:

- Em Pernambuco é chamado de: BOI- CALEMBA OU BUMBÁ;
- No Maranhão, Rio Grande do Norte, Alagoas e Piauí é chamado de: BUMBA-MEU-BOI;
- No Ceará é: BOI DE REIS, BOI SURUBIM E BOI-ZUMBI;
- Na Bahia é: BOI-JANEIRO, BOI ESTRELA-DO-MAR E MULINHA-

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

3- Responder a atividade 1 no seu caderno.



**Língua
Portuguesa**

1 – Assistir ao vídeo (aula 31 do dia 09/07).



2 – Realizar a atividade 1 no seu caderno.



DE-OURO;

- Em Minas Gerais e no Rio de Janeiro é BUMBA OU FOLGUEDO-DO-BOI;
- Espírito Santo é: BOI DE REIS;
- Em São Paulo é: BOI DE JACÁ E DANÇA DO BOI;
- No Pará, Rondônia e Amazonas é: BOI BUMBÁ;
- No Paraná e Santa Catarina é: BOI-DE-MOURÃO OU BOI-DE-MAMÃO;
- No Rio Grande do Sul é: BUMBÁ, BOIZINHO OU BOI-MAMÃO.

A dança folclórica do Bumba-meu-boi é um dos traços culturais mais marcantes da cultura brasileira, principalmente nas regiões norte e nordeste.

- 1- Mesmo mudando de nome, a história que deu origem para a festa é a mesma. Que nome essa festa recebe no Estado em que você mora?

R: _____

➤ **QUINTA-FEIRA - 23/07/2020**

LÍNGUA PORTUGUESA

<https://youtu.be/pTIWXgkjVxk>

1- Responda:

- a) Em que locais podemos encontrar esse tipo de texto?

R: _____

- b) Quais são os materiais necessários para começar a brincadeira?

R: _____

- c) Qual o total de pessoas que podem participar?

R: _____

Ciências

CIÊNCIAS

1 – Assistir ao vídeo (aula 11 do dia 09/07).



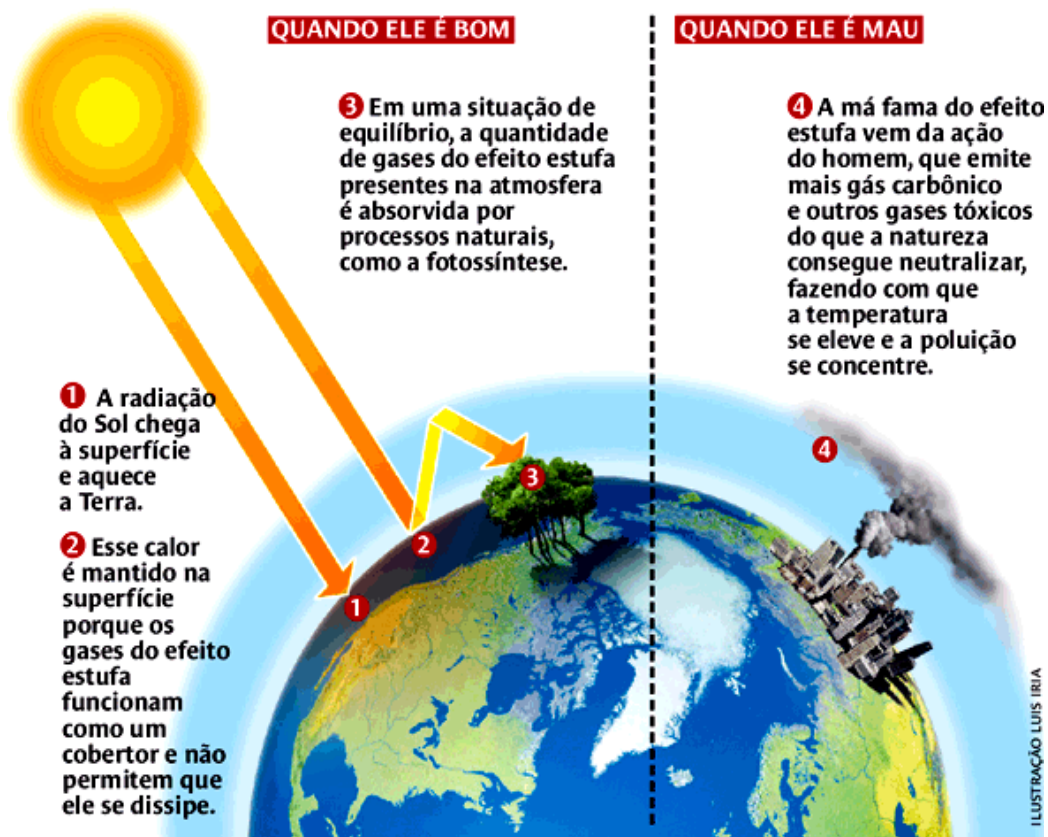
2 – Ler o texto: “O que é aquecimento global?”



CIÊNCIA E CIENTISTAS, CADEIA ALIMENTAR, EFEITO ESTUFA E AQUECIMENTO GLOBAL

<https://youtu.be/l60Bn-94g8Y>

O que é Aquecimento Global?



Efeito Estufa

Trata-se do aumento da concentração de gases poluentes da atmosfera, o que dificulta a dispersão da radiação solar e provoca maior retenção de calor.

É essa retenção de calor que causa o aumento de temperatura na Terra, o chamado Aquecimento Global.

As principais **causas** do aquecimento global são:

- Desmatamento;
- Queimadas;
- Queima de combustíveis fósseis;
- Atividades industriais;

Consequências:

- Derretimento das calotas polares;
- Maior frequência de desastres naturais, como furacões, enchentes e secas;

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

3 – Realizar a atividade 1 no seu caderno.



- Inundações de cidades.

Com pequenas atitudes, estaremos contribuindo para a manutenção do funcionamento do ambiente.

- 1- Escreva uma frase sobre o que você diria para despertar nas pessoas a preocupação com o aquecimento global e as mudanças climáticas.

R: _____

CADEIA ALIMENTAR

4 – No seu livro de Ciências leia as páginas 55 e 56 e faça a atividade NO PRÓPRIO LIVRO.



Livro de Ciências: Leitura das páginas 55 e 56 e RESPONDA A ATIVIDADE NO PRÓPRIO LIVRO DE ACORDO COM A ORIENTAÇÃO DO ÁUDIO DA PROFESSORA.

Em seu caderno anote: (PARA TODOS OS ALUNOS, MESMO COM ROTEIRO IMPRESSO)

Data da realização da atividade: 23/07/2020
Disciplina: Ciências
Livro de Ciências, páginas 55 e 56.

➤ **SEXTA-FEIRA - 24/07/2020**

MATEMÁTICA

Matemática

1- Assista à videoaula, após leia o texto com atenção.



<https://www.youtube.com/watch?v=AMsyMk1JnGc>

Temperatura

As **escalas termométricas** são utilizadas para medir a temperatura (medida do grau de agitação das moléculas), ou seja, elas são utilizadas para **indicar se um determinado corpo está quente ou frio**.

Já existiram diversas **escalas termométricas** ao longo da história, mas apenas três são utilizadas nos dias atuais, sendo elas: **Celsius, Fahrenheit e Kelvin**. Essas escalas utilizam como padrão os pontos de fusão e ebulição da água.

Como você já sabe, usamos um **instrumento chamado termômetro** para medir temperaturas. Você já observou um termômetro?

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

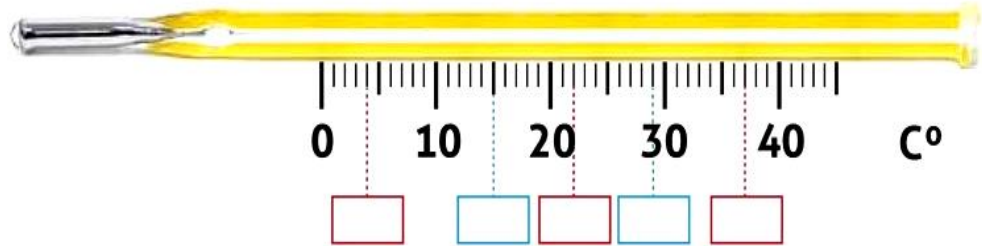
2- Na atividade 1, copie no caderno a sequência da escala e complete com as temperaturas indicadas.



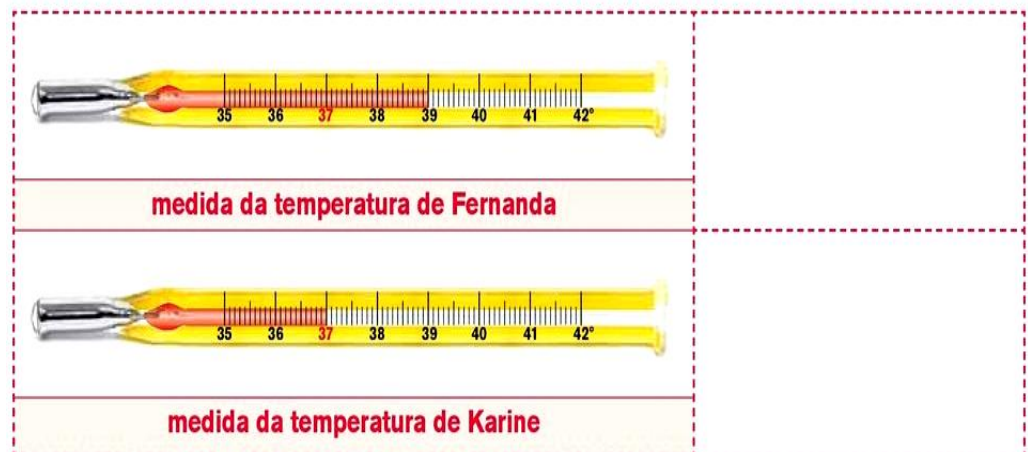
3- Na atividade 2, observe os desenhos e copie no caderno apenas as respostas.



1) Na ilustração abaixo, escreva no lugar adequado as seguintes temperaturas: 15°C, 29°C, 37°C, 22°C e 4°C.



2) Os termômetros a seguir indicam a medida da temperatura dos corpos de Fernanda e Karine. Observe os desenhos e anote as temperaturas ao lado de cada um.



a) Qual das duas crianças está com sua **temperatura normal**?

b) Qual é a **diferença** entre as temperaturas de Fernanda e de Karine?

c) A temperatura de Fernanda precisa baixar quantos graus para sair do estado febril?

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Língua
Portuguesa**

1 – Assistir ao vídeo (aula 32 do dia 10/07) e reler o texto.



LÍNGUA PORTUGUESA

<https://youtu.be/pTIWXgkjVxk>

1- Leia novamente a regra do jogo Batata Quente e faça o que se pede.



Regras do Jogo: Junte os participantes em círculos, próximos uns dos outros mas sem que se toquem. Coloque a música para tocar e quando os participantes começarem a ouvir a música, terão que passar a “batata” ao vizinho do lado, passando por todos os participantes. É preciso fingir que se trata de uma batata quente e que não pode ficar com ela muito tempo, porque poderão ficar queimados. Podem simplesmente passá-la ou atirá-la – antes do jogo estabeleça essa regra.

2 – Realizar as atividades em seu caderno.



a) Retire todas as palavras que significam ação.

R: _____

b) Retire duas palavras escritas no plural.

R: _____



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
11º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 4º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20/07/2020 A 24/07/2020

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 20/07/2020**

1-O QUE VAMOS APRENDER:

JOGOS ESPORTIVOS - ESPORTES DE REDE E MURO: VOLEIBOL - FUNDAMENTO - TOQUE.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

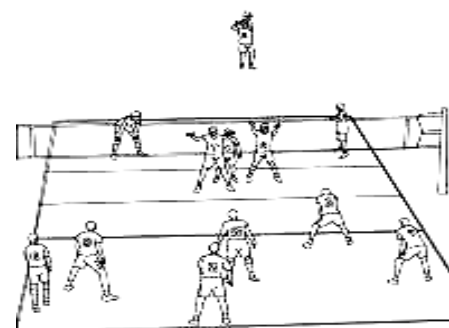
EXPERIMENTAR E FRUIR A PRÁTICAS DE JOGOS ESPORTIVOS DE REDE/PAREDE E IDENTIFICANDO SEUS ELEMENTOS COMUNS, CRIANDO ESTRATÉGIAS INDIVIDUAIS E COLETIVAS BÁSICAS PARA SUA EXECUÇÃO.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

ESPORTES COM REDE DIVISÓRIA OU PAREDE DE REBOTE SÃO MODALIDADES NAS QUAIS O OBJETIVO PRINCIPAL É **LANÇAR, BATER OU ARREMESSAR A BOLA OU OBJETO DE MESMA FUNÇÃO PARA A QUADRA ADVERSÁRIA SOBRE UMA REDE, OU REBATENDO CONTRA UMA PAREDE**. ESSA MANEIRA DE ATRAVESSAR A BOLA OU O OBJETO, DEVE DIFICULTAR A INTERCEPTAÇÃO DA DEFESA DO ADVERSÁRIO E FAZER COM QUE A BOLA OU O OBJETO TOQUE O CHÃO PARA QUE O PONTO SEJA COMPUTADO. (GONZÁLEZ E BRACHT, 2012).

EXEMPLOS: VOLEIBOL, BADMINTON, VÔLEI DE PRAIA, TÊNIS, TÊNIS DE MESA, SQUASH, PETECA E RAQUETEBOL.

VOLEIBOL É UM ESPORTE RAZOAVELMENTE NOVO, UMA VEZ QUE SURTIU EM 1895. ELE NASCEU NOS EUA E SEU 'PAI' É O NORTE-AMERICANO E PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA, WILLIAM MORGAN. O VÔLEI, COMO É CARINHOSAMENTE APELIDADO, SÓ CHEGOU AO BRASIL



NO SÉCULO XX – MAIS ESPECIFICADAMENTE, EM 1915. DESDE ENTÃO ELE É UM DOS MAIS POPULARES NAS ESCOLAS E CENTROS ESPORTIVOS DE TODO O PAÍS. O OBJETIVO DO JOGO É NÃO DEIXAR A BOLA CAIR NO PRÓPRIO LADO DA QUADRA E, MAIS DO QUE ISSO, FAZÊ-LA CAIR NA QUADRA ADVERSÁRIA. É UM JOGO MUITO DINÂMICO, POIS, AO MESMO TEMPO EM QUE UM TIME REALIZA A DEFESA, COORDENA O CONTRA-ATAQUE.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- VAMOS COMEÇAR COM UM DOS FUNDAMENTOS PRINCIPAIS DO VÔLEI QUE É O TOQUE.

PARA REALIZAR UM **TOQUE**, O JOGADOR GOLPEIA A BOLA COM AS PONTAS DOS DEDOS, NUM **MOVIMENTO** DE BAIXO PARA CIMA. O **TOQUE** É UTILIZADO PRINCIPALMENTE PARA A REALIZAÇÃO DE UM LEVANTAMENTO, EMBORA TAMBÉM POSSA SER USADO PARA A REALIZAÇÃO DE UMA RECEPÇÃO OU DE UMA DEFESA.

4- O QUE PRECISA PARA JOGARMOS?

UMA BEXIGA, UMA BOLA, DUAS CADEIRAS, E UM PEDAÇO DE BARBANTE OU VARAL.

ATIVIDADE 1



DUAS PESSOAS SENTADAS EM UM CAMPO DIVIDIDO POR CADEIRAS E BARBANTE. O OBJETIVO DO JOGO É ATIRAR PARA O CAMPO DE ADVERSÁRIO A BEXIGA, ATRAVÉS DE TOQUES. LOGO APÓS PRATICAR O TOQUE COM A BEXIGA, O ALUNO DEVERÁ PEGAR A BOLA E REALIZAR O TOQUE JOGANDO PARA O CAMPO ADVERSÁRIO, A OUTRA PESSOA DEVERÁ PEGAR A BOLA E FAZER O TOQUE. FEITO DIVERSAS VEZES ESSE MOVIMENTO COM PARADA, O ALUNO E O ADVERSÁRIO DEVERÃO FICAR EM PÉ E REALIZAR O TOQUE SEM DEIXAR A BOLA CAIR NO CHÃO. QUEM CONSEGUIR FAZER A BOLA CAIR NO CAMPO ADVERSÁRIO GANHA PONTO. VENCE A PESSOA QUE FIZER MAIS PONTOS.

QUEM TEM ACESSO A INTERNET LINK DA ATIVIDADE:

<https://www.youtube.com/watch?v=9hszQQLcYZg>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A **DATA**, ESCREVER **ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA**, COLOCAR O TÍTULO **ESPORTES DE REDE E MURO: VOLEIBOL - FUNDAMENTO – TOQUE**. EM SEGUIDA DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE NESSE DIA PARA FICAR REGISTRADO NO CADERNO.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
11º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 4º E 5º ANO


COMPONENTES CURRICULARES: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20/07/2020 A 24/07/2020

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 20/07/2020**

<p align="center">O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: ENCENAÇÕES E CRIAÇÃO DE MOVIMENTOS. ➤ MATERIALIDADES: VIVENCIANDO DIFERENTES FORMAS DE REGISTROS: VÍDEOS OU ÁUDIOS
<p align="center">PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES NO PRÓPRIO CORPO (PALMAS, VOZ, PERCUSSÃO CORPORAL), NA NATUREZA E OBJETOS DO COTIDIANO; ➤ PERCEBER ALGUNS DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (PULSAÇÃO E RITMO); ➤ EXPERIMENTAR POSSIBILIDADES CRIATIVAS DE MOVIMENTO.
<p align="center">COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ (SE PUDER), PELO LINK:</p> <p align="center">https://youtu.be/G-rqUF3Ri4Y</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>PERCUSSÃO E FILMAGEM</u> ➤ ACESSE OS LINKS ABAIXO E ASSISTA PRESTANDO MUITA ATENÇÃO; <ol style="list-style-type: none"> 1 - DANCE MONKEY - https://youtu.be/EBBteybZdHY 2 - RITMOS COM COPOS - https://youtu.be/R1k_l7PT7Sw 3 - TUTORIAL (BATIDA DE COPOS – CUP SONG) – https://www.youtube.com/watch?v=INFP9i0ViFA ➤ NESSA AULA FAREMOS A ATIVIDADE DE MANEIRA DIFERENTE: ➤ VOCÊ IRÁ ESCOLHER UM DOS VÍDEOS ACIMA E FARÁ A REPRODUÇÃO, ASSIM: <ol style="list-style-type: none"> 1. TREINE FAZENDO PERCUSSÃO COM O CORPO OU COM OS COPOS DE ACORDO COM O VÍDEO QUE VOCÊ ESCOLHEU; 2. GRAVE UM ÁUDIO OU UM VÍDEO APRESENTANDO SUA

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

	<p>PERFORMANCE;</p> <ol style="list-style-type: none">3. DIVIRTA-SE E SEJA ESPONTÂNEO DEIXANDO OS MOVIMENTOS FLUÍREM DO SEU CORPO (SEM MEDO DE ERRAR);4. ASSIM QUE ESTIVER SEGURO, ENCAMINHE SEU VÍDEO OU ÁUDIO PARA SUA PROFESSORA DE ARTE. <p>OBSERVAÇÃO: CASO VOCÊ NÃO TENHA INTERNET OU TEVE PROBLEMAS PARA ACESSAR OS LINKS, SIGA AS INSTRUÇÕES ABAIXO:</p> <ol style="list-style-type: none">1. OUÇA UMA MÚSICA DE SUA PREFERÊNCIA;2. ACOMPANHE O RITMO DA MESMA EXTRAINDO O SONS DO SEU CORPO COM PALMAS, BATIDAS DE PÉS, ESTALAR DE DEDOS, ESTALOS DA LÍNGUA OU COM BATUQUES DE COPOS;3. REGISTRE OS MOVIMENTOS QUE VOCÊ FEZ POR MEIO DE DESENHOS.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ CELULAR (COM AJUDA DE UM RESPONSÁVEL PARA GRAVAR/FILMAR);➤ CADERNO, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR (PARA QUEM NÃO POSSUIR INTERNET)
<p>IMPORTANTE</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ <u>ENVIAR O VÍDEO PRODUZIDO PARA A PEDAGOGA</u> FALANDO SEU NOME, O DA SUA ESCOLA E SEU ANO/SÉRIE QUE SERÁ ENCAMINHADO PARA A PROFESSORA DE ARTE. <p>VOCÊ VAI ARRASAR!!!</p> 



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
11º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 4º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20/07/2020 A 24/07/2020

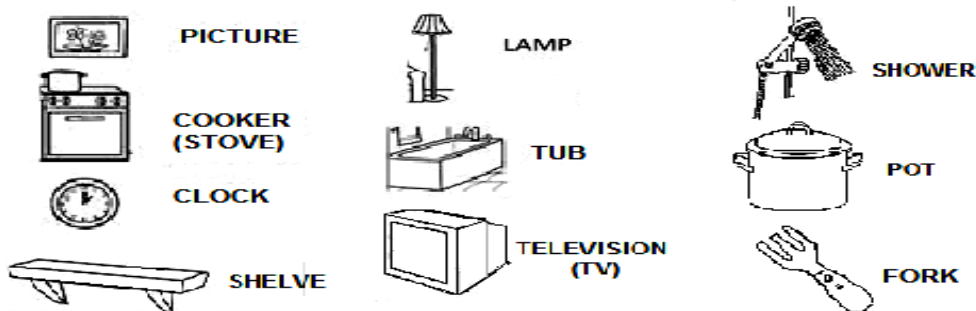
➤ **SEGUNDA-FEIRA – 20/07/2020**

VÍDEO DO (A) PROFESSOR (A)	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)! OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A PARTS OF A HOUSE, FURNITURE AND APPLIANCES (PARTES DA CASA, MÓVEIS E ELETRODOMÉSTICOS).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS DOS CÔMODO DE UMA CASA E OS DIFERENTES TIPOS DE MÓVEIS E ELETRODOMÉSTICOS NA LÍNGUA INGLESA OS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- SUGESTÃO VÍDEO: https://youtu.be/R9intHqIzhc ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR, FAÇA A LEITURA DO VOCABULÁRIO DOS CÔMODO DA CASA, MÓVEIS E ELETRODOMÉSTICOS EM INGLÊS E RESPONDA AS PERGUNTAS DA ATIVIDADE.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	VAMOS REGISTRAR ATRAVÉS DA CÓPIA DA DATA, DA DISCIPLINA E DA RESOLUÇÃO DO EXERCÍCIO POR MEIO DO VÍDEO DA PROFESSORA NO QUAL OS ALUNOS PRECISAM RESPONDER PERGUNTAS DE ACORDO COM A IMAGEM.
IMPORTANTE!	NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA: DATE: JULY, _____, 2020.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

OBSERVE AND READ THE NEW VOCABULARY (OBSERVE E LEIA O NOVO VOCABULÁRIO)

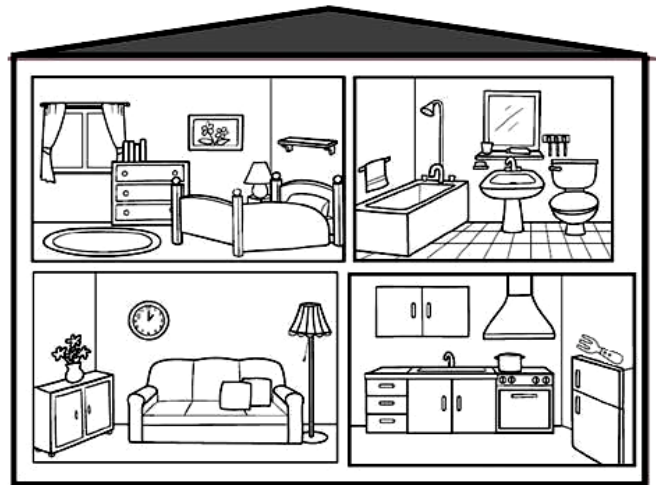
**FURNITURE AND APPLIANCES
NEW VOCABULARY**



EXERCISE

1- LOOK AT THE PICTURE AND ANSWER THE QUESTIONS. (OLHE A IMAGEM E RESPONDA AS QUESTÕES).

**Where are they?
ONDE ELES ESTÃO?**



EXAMPLE: WHERE IS THE LAMP? (ONDE ESTÁ A LUMINÁRIA?) IT'S IN THE LIVING ROOM

A) WHERE IS THE TOILET? (ONDE ESTÁ O VASO SANITÁRIO?)

B) WHERE IS THE POT? (ONDE ESTÁ A PANELA?)

C) WHERE IS THE FORK? (ONDE ESTÁ O GARFO?)

D) WHERE IS THE CLOCK? (ONDE ESTÁ O RELÓGIO?)

E) WHERE IS THE PICTURE? (ONDE ESTÁ O QUADRO?)
